ANNO XVII. Udine, 22 Ottobre 1906 N. 11.

Pagine Friulane

Periodico mensile
di storia e letteratura della regione friulana

SOMMARIO

Nel testo:

Sulla copertina:

UDINE
TIPOGRAFIA DOMENICO DEL BIANCO
1906.

Rassegna Letteraria

A proposit di un librutt di poesiis furlanis (1)

Rico Fruch al à stampad un so librutt di poesiis furlanis: poghis, curtis, bielis. Di gnovis no 'n-d' è tropis: forsi tre o cuatri; chés altris, cui che al ten daûr a lis florâdis del nestri lengazz, lis à di za letis in part su chestis «Paginis» in part su l' «In alto» o in-t un librutt regalad da lui za agns ai amis, intitolad «Friuli». Cumò, paraltri, e' tornin fûr a fâ figure tan-che siorutis; cui che lis compre, cui che lis lei, che nol al sepi a dî, se no son propri di sest.

Rico Fruch no j' è un poete cu al lavori a zornade o a contratt; al scriv di cuand in cuand ce chi j ven sû, senze presse, senze smanie, senze torments. Migo grandis robonis, migo robe strizzade fûr par fuarce; ma la so morose, el so pais, i soi fastidis, lu so lamente. Une viole in lontananze, el sun de avemarie lu fasin là in brud di violis, e po montagnis, verdure, flors, ucelùts, la charande di uoglar, une nevcade bondant, la primevere, l'autun... Anche l'om e' fa nemai e' jentrin, mitods in biele mostre, ta-i soi cuadruts, ma mai ta-i prins puesch. E cheste che j' è materie bune pe poesie sclete e serene, Rico Fruch, un' anime oneste e trancuile, la lavore cun t' une grazie che seal benedett.

Ma no j' è robe par duch: no son ne vilotis (come uns cuatri minuzarie che conte poc), ne chanzonetis, ne pronostics, e cun di plui, figurarsi! no 'n-d' è nanche une che fasi ridi. E se manche la bacanade dopo une filastroche rimade

ti saludi poesie,
no tu sas propri di nie!

Provaisi a fâ jentrâ te coce a popul e bune int che son bielis l'istess, e che 'l poete no 'l è un poteț impossibil! Epur no son duris di capî, epur e son in bon furlan, epur se no fasin ridi (come e voress la plazze) e' an dutis une ciarte arie malinconiche, une ciarte bontad, che fasin pensâ, che tochin el cûr.

Saveso ce pilosi? E' an cualchivolte — di rar mo, par di la veretad — un tai a la mode, un estro studiad, une ande parigine, che parin forestis. A noaltris nus plasaressin simpri a la bune, second l'usanze paisane.

Se nol vess altris merits Rico Fruch, bisugnaress stimâlu e rispetâlu come un poete «de Chargne». Nissun come lui al sint, al giold lis bielezzis des sos montagnis, la pas grande di chei paisuts parduds in-t e verdure, la vos dei riuints... E cuand che, dopo une lunge chaminade par grebanos e par crets, cui sghirets salds, al rive in alt, el so voli, voli di pitor inamorad di colors fins e dilicads, si pase des bielis vistis, e l'anime so si aviarz al spetacul de mari nature. Lui al descriv ce ch' al viod e ce ch' al sint cun vere passion, al cir e al chate la peraule juste che à, second el cas, color e calor. A noaltris, cun in citad che nus plasin lis montagnis, ma che o' dovin contentassi di chialalis di lontan da la culine dal chischell, nus fasin in cheste stagion un curios efiett ciarts sonets di Rico Fruch. El chav nus cise, e al sorell cu al bruse lis stradis nus suarbin, i murs nus incenin, el pulvin nus intuberlis... Co frescutt, ce boscais, ce aghis freschis lassù, ce bogns odors di jarbis e di pins! El librutt di Fruch mi produs un di chei *reclams* che tentin un *citadin* (e se al po, bead lui!) a lâ a passâ un mes in Chargne.

Un critic, par dassi ton e impuartanze, al chataress anche i siei difiets, in-tal librutt che o vin pes mans; ma a ce scopo, jo mi domandi? Bisugno provassi a fâ ne prime di critica chei che fasin sul serio. Daresi el libri al restaress no plui brutt ne plui biell di ce ch' al è; a mi mi plas cussì e a Fruch o j tiri ju tant di chiapiell e j dis: Bravo! mi consoli! paraltri no sta contentâti di chell che tu as fatt, ma lavore anchemò...

Pieri Corvatt.

(1) *Versi in vernacolo friulano* di Enrico Fruch — Udine Tip. D. Del Bianco, 1906, prezzo cent. 60.

Pubblicazioni Hoepli

Prof. Francesco Paolo Contuzzi, **Diritto costituzionale**, 3ª edizione interamente rinnovata, di pag. XXX-758. — Ulrico Hoepli, editore, Milano, 1907. — L. 3.

L'Autore è riuscito a riassumere in circa 800 pagine tutto quanto potevasi scrivere intorno al profondo tema. Il metodo sintetico, dovuto seguire per mantenere i limiti consentiti da un Manuale, è stato rigorosamente rispettato. Sicchè alla portata della grande maggioranza dei giovani viene ridotto ogni postulato supremo della scienza, rivelandosi alle loro menti i principii sopra i quali si fondano le libere istituzioni.

Messo in rilievo tutto il cammino percorso dal regime rappresentativo dalle sue prime origini in Inghilterra sino ai segni precursori del suo impianto nei paesi che si erano palesati più restii, di preferenza l'Autore si intrattiene a delineare la particolare fisonomia che il regime costituzionale ha preso in Italia, portando un forte contributo al grande movimento di espansione della coltura politica nazionale.

Evitate le discussioni puramente metafisiche, vengono invece largamente esaminate le istituzioni vigenti nei diversi paesi, indagandosi i criteri, ai quali le dette istituzioni s'informano; attraverso tale esame, l'Autore trova l'agio di inserire ad ogni istante le osservazioni di carattere scientifico sue originali. Circa la partizione della materia, viene evitato l'esclusivismo di quegli scrittori che fondano il Diritto Costituzionale o precipuamente sui poteri dello Stato;